**ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ**

**май 2024**

**Выпуск 5 (115)**

18 +

**творческое издание студии художественного слова**

**«Герои нашего времени»**

**Центра хореографического искусства г. Пензы**

Авторы майского «Литературного букета» - Ева Форс, Евгений Яковлев, Мария Рунова. Пусть от их произведений читателям будет тепло, как от обильных лучей майского солнца.

**Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.**

**Ева ФОРС**

\*\*\*

Мы словно пишем жизни черновик,  
В нем день – попытка найти счастье.  
На времени надеясь маховик,  
Мы делим настоящее на части.  
  
Мы словно пишем жизни черновик,  
Копируя по новостям и блогам.  
И ждём, когда отмерит часовщик  
Отрезок неизведанной дороги.

**Евгений ЯКОВЛЕВ**

\*\*\*

Что я под деревом, что под крышей,  
Везде ощущение, что это мой дом.  
Даже когда доставляю посылки,  
Везде мне уютно, со всеми знаком...

**Максим ТОКАРЕВ**

НЕТ ТЁМНОЙ ВСЕЛЕННОЙ  
  
Люди боялись вселенского гнева.  
Чем-то суровым им виделось небо.  
Земля родней.  
Как на земле вроде всё задушевно!..  
Но и события часто враждебны,  
А высь видней.  
  
Нет тёмной вселенной,  
И в небе лишь свет -  
Он все поколенья  
Спасает от бед.  
  
И уповают на высшую силу  
Люди, что счастья себе попросили.  
А что земля?..  
Просит гармонии с небом высоким:  
Камни как буквы, дороги как строки  
Ждут неба взгляд.  
  
Нет тёмной вселенной,  
И в небе лишь свет -  
Он все поколенья  
Спасает от бед.

**Мария РУНОВА**

НЕНАКРАШЕННАЯ

Мне всегда было безразлично, что скажут люди. Не понимаю, как девочки с юных лет каждое утро начинали с часового макияжа, после 30+++ как поняла, по старшему поколению, тонкостями демакияжа маяться необязательно... А раньше был ещё час на демакияж, примеривание перед зеркалом, опрыскивание пятью видами туалетной воды и мечты о принце.  
  
Мне было всегда жаль тратить время жизни на такую ерунду. Лишние два часа в сутки поспать и то дело. Мазала лицо кремом, ходила в бесформенных одеждах, кстати, в семь лет эпатировала ценительниц искусства в Третьяковской галереи. Сняла через голову свитер, а под ним - моя любимая пижама в лохмотьях. В ней играла во дворе Гекельберри Финна.  
  
Мать, ясное дело, схватилась за голову, за сердце, все отвлеклись от вечного, наблюдая её слезы: мол, как я ее опозорила. Она плакала, а я смеялась. Потому как скорбь ее была мне непонятна, как и все эти дурацкие условности, как должна выглядеть девушка, как должен выглядеть дедушка...  
  
Это ж надо обладать такой гордыней, чтобы каждый день выходить из подъезда Хрущёвки как на сцену Бродвея или хотя бы на звёздную дорожку ММКФ...а вокруг...весна, бомжи, алкоголики…   
  
Но люди по-прежнему тратят очень много времени, на то, чтобы кому-то или чему-то соответствовать. Очень стараются…

А я помыла голову, хожу по дому ненакрашенная и счастливая, хоть и совсем не спала.

-----------

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Елена Смирнова, Елена Трунова, Виктория Будряшова, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Леонид Милюков, Наталья Канакина, Яна Кандирова.

---------

Администрация издания «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения присылайте в личных сообщениях на страницу руководителя студии художественного слова «Герои нашего времени» Максима Токарева в социальной сети «Вконтакте»: <https://vk.com/maximtokarevkompozerpoetsinger>