**ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ**

**март 2024**

**Выпуск 3 (113)**

18 +

**творческое издание студии художественного слова**

**«Герои нашего времени»**

**Центра хореографического искусства г. Пензы**

Вот и начало весны – первый её месяц. Пусть тепло ещё является робким, но уже в воздухе витает свежесть надежд и вдохновения, которое, конечно же, посещает наших авторов. В нынешнем литературном букете представлены произведения Татьяны Колесса, Светланы Ромашовой, Евгения Яковлева, Марии Руновой.

**Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.**

**Татьяна КОЛЕССА**

ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Сегодня хмурый день, но он весенний,  
Сегодня хочется прощения просить.  
Он для молитв, для встреч и для общенья,  
Тот день, когда всех очень хочется любить.  
  
Обидеть каждого совсем не сложно.  
Обидеть может интонация и мат.  
Обидеть просто и неосторожно,  
Обидеть можно и любимую, и мать.  
  
Эмоции порой неукротимы,  
И нужно научиться ими управлять.  
Пытаться больше над собой работать,  
А не шагать эгоистично наугад.  
  
Работать для себя, не для кого-то,  
Чтоб больше не вносить в общение разлад.  
Совсем не лёгкая с собой работа,  
Но в результате тебе всякий будет рад.  
  
Сегодня хмурый день, но он весенний,  
Сегодня хочется прощения просить.  
Он для молитв, для встреч и для общенья,  
Тот день, когда всех очень хочется любить.  
  
17 марта 2024 г.

**Максим ТОКАРЕВ**

НАД ВСЕМИ ПОЭТАМИ НЕБА ПОКРОВ   
  
У кого-то написано мало стихов,  
У кого-то их создано много,  
Но над всеми поэтами неба покров -   
Одинаковая помощь Бога.

Пусть поэтам по-разному видится высь  
И на землю воззренья различны,  
Но у всех загорается факельно мысль  
И сквозь тьму путь отчаянно ищет.  
  
Может, будут ошибки на этом пути:  
Быт из тьмы выползает, терзает,  
Будто яростный зверь, но поэт укротит  
Все несчастья лирическим знаньем.

**Светлана РОМАШОВА**

\*\*\*  
Он моя гордость,  
А Я его слабость.  
Он моя сила,  
А Я его нежность.  
  
Он мой защитник,  
А Я его счастье.  
Он мой помощник,  
А Я его радость.  
  
Я его Космос,  
Он со мной к звёздам.  
Я его Бездна,  
А Он моя пропасть.  
  
Я его лава, Он жерло вулкана.  
Я его ветер, а Он мой торнадо.  
Я его Буря, Он шторм океана.  
Я его радуга, Он молния рядом.  
  
Я стимул жизни, отрада и смысл.  
Он исполнитель желаний, капризов......

**Евгений ЯКОВЛЕВ**

ТЫ - ПИСАТЕЛЬ

Все мы – писатели. Все мы сами пишем себе свою жизнь и у каждого свой стиль: кто-то пишет любовный роман, кто-то фантастику, кто-то триллер и т.д. Просто не все люди умеют грамотно излагать это в печатном или письменном виде, но, однозначно, все мы пишем, даже когда читаем что-то чужое, то всё равно берём себе на заметку какие-то отдельные моменты из этих произведений или же пытаемся полностью подражать какому-либо герою. Вот и я пишу, но кому пишу? Может себе, может тебе, может потомкам, а может, как в мусорку, отправляю ненужные мысли и разгружаю тем самым свой переполненный мозг, но, тем не менее, я – писатель, как и ты, и, не удивлюсь, что я пишу твои мысли, благодаря твоему вкладу в чтение, изучение, интерес к какой-либо теме и те же самые банальные лайки в соц. сетях, которые ты ставил мне или кому-либо, соглашаясь пусть даже с уже известной мудростью или радуясь вместе очередному приколу… А что же мы напишем с тобой дальше? Я даже не могу присвоить какой-то определенный стиль этому произведению: поучительный, философский, психологический? И главное – смысл? Как все писатели или же просто опытные обыватели все люди без исключения пытаются выглядеть хотя бы не глупее остальных и у каждого человека есть своё мнение по поводу написанного или сказанного другим человеком предложения или образа самовыражения. Я знаю, что у тебя уже наверняка сложилось своё мнение о моей книге и о том, не зря ли ты тратишь время на общение с книгой, писатель которой сам не знает, о чём пишет и ещё пытается учить чему-то… Согласен с тобой. Писать ни о чём может каждый, но ведь мы этим и занимаемся с тобой практически каждый день! Напомню, что все разговоры, диалоги, переписки, какие-либо реплики, лайки и просто человеческие взгляды друг на друга, а тем более, какие-либо жизненные позиции людей – всё это я приравниваю к писательству:  
  
- Привет.  
  
- Привет.  
  
- Как дела?  
  
- Нормально, а у тебя?  
  
И.т.д...  
  
Всё выше перечисленное, как и в любом произведении, имеет значение! Каждая мелочь, вплоть до интонации, взгляда, позы и жестов человека, всё важно! Поэтому, скорее всего, мы пишем многосерийный сериал («Санта Барбара» отдыхает). Пожалуй, дальше будет только вода… Мне кажется, что ты уловил и перенял мою главную мысль, что «Ты – писатель!»

**Мария РУНОВА**

УНИКАЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Мы - особенное поколение!  
Нас называют "Старейшинами".  
Мы родились и выросли в 70-х и 80-х.  
Мы учились в 70-х и 80-х.  
Мы поженились и открыли мир в 80-90-х.  
Мы боролись и выживали в 90-00-х.  
Мы выдохнули и начали жить в 00-10-х.  
Мы вновь проходим испытания в 10-20-х.  
  
Такое ощущение, что мы живем не в разные десятилетия....а в разные века! Но ведь так оно и есть! ДВА разных века!  
Мы перешли от телефона с междугородними звонками к видеосвязи в любой точке мира.  
Перешли от виниловых пластинок на онлайн-музыку, от рукописных писем на электронную почту и мессенджеры.  
От радио в прямом эфире и черно-белого телевизора, до цветного 3D и HD телевизора.  
Ходили в прокаты за кассетами VC, а теперь смотрим Netflix.  
Стояли в очередях за книгами, а сейчас за 5 минут скачиваем аудиокнигу.  
Сделали скачок от расчётов столбиком и логарифмической линейкой, до калькулятора, а затем - первые компьютеры, перфокарты, диски, а теперь у нас на смартфонах гигабайты и мегабайты.  
Мы избежали полиомиелита, менингита, туберкулеза, свиного гриппа и последнего COVIDа.  
Раньше мы катались на коньках, трициклах, велосипедах, мопедах, бензиновых или дизельных машинах, а теперь ездим на гибридах.  
Да, мы через многое прошли, но какая интересная жизнь у нас была! Нас можно было бы описать как «образцовых» людей, родившихся в мире семидесятых, у которых было аналоговое детство и цифровое взросление.  
Мы такие: "Я видел все"! Наше поколение помогало больше, чем кто-либо во всех сферах жизни. Это только наше поколение буквально приспособилось к "ИЗМЕНЕНИЮ".  
  
Спасибо всем людям очень особенного поколения, которое будет УНИКАЛЬНЫМ всегда! Виват, виват!

-----------

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Елена Смирнова, Елена Трунова, Виктория Будряшова, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Леонид Милюков, Наталья Канакина, Яна Кандирова.

---------

Администрация издания «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения присылайте в личных сообщениях на страницу руководителя студии художественного слова «Герои нашего времени» Максима Токарева в социальной сети «Вконтакте»: <https://vk.com/maximtokarevkompozerpoetsinger>