**ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ**

**ноябрь 2023**

**Выпуск 11 (109)**

 18 +

**творческое издание студии художественного слова**

**«Герои нашего времени»**

**Центра хореографического искусства г. Пензы**

 В ноябрьском номере нашего издания своими произведениями читателя радуют Татьяна Колесса (стихотворение «Цветы запоздалые»), Анастасия Негода (стихотворение-песня «Чудачка»), Светлана Ромашова (стихотворение «Разные), Елена Снежная (стихотворение в прозе «Нотки души). Вот такие многообразные бывают лирические литературные формы в интерпретации наших авторов.

**Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.**

**Татьяна КОЛЕССА**

ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

Цветут они назло погоде,
Их жажду к жизни не унять.
В мечтах о лете и свободе
Они умеют удивлять!

Живут наперекор стихиям,
Имеют силы побеждать!
Подобно магам и мессиям,
Зовут и нас не унывать.

Словно в мужчине сильном - нежность,
Даёт возможность доверять,
Даруют веру, безмятежность,
И рождены, чтоб вдохновлять!

**Анастасия НЕГОДА**

ЧУДАЧКА

Ты застрял в моем в сердце,
Как лёд в океане,
Растает с обманом
Свинцовый рассвет.

Как от красного перца,
Жжёт губы и раны,
Мне пластырем старым
Твой голос – «привет».

Привет.
Столько лет,
Столько зим,
Проходи.

Расскажи,
Где нас нет,
Есть там жизнь
Или бред.
Привет.

Ты говорил я чудачка,
Когда я смеялась, кричав: «Догони!»
Стираю ногтями прилипшей жвачкой
Следы от красивой умершей любви.

Побегу по встречной,
Ты думал вечно
Мне будешь как яркий свет.
Отпускаю смело,
Чтоб не болело
Последнее слово « привет»…
Привет!

Ты застрял в моем в сердце,
Как лёд в океане,
Растает с обманом
Свинцовый рассвет.

Как от красного перца,
Жжёт губы и раны,
Мне пластырем старым
Твой голос – «привет!»

Ты говорил я чудачка,
Когда я смеялась, кричав : «Догони!»
Стираю ногтями прилипшей жвачкой
Следы от красивой умершей любви.

**Светлана РОМАШОВА**

РАЗНЫЕ

Мы никогда друг друга не поймём.
Мы разные: в поступках и делах!
Ты ищешь негатив все время в мелочах,
А сам косячишь напролом и тут и там.

Ты ищешь ревность, недоверье и обман.
При этом сам флиртуешь с многими из дам.
Ты говоришь, что хочется любви,
Но те, кто любит, для тебя не хороши.

И ты живёшь по принципу:
Кто любит, примет тем, каков я есть, и не осудит!
Меняться и менять, что в жизни есть,
Большая будет для кого-то честь.

И в мелочах ища всегда подвох,
Ты недоверие в себе рождаешь вновь.
Исподтишка обидеть норовишь,
При этом сам обидеться спешишь.

Слона из мухи делаешь всегда.
Не замечаешь ты в своём глазу бревна.
Всегда уходишь, чтобы лишь догнали.
И одеяло всё стянул, что даже жарко стало.

Мы разные! Давно пора понять.
Присуще Женщине: в обиде истерить, кричать.
Быть вспыльчивой и губки свои дуть.
Ну, а Мужчина должен быть Мужчиной!
В этом суть!

**Максим ТОКАРЕВ**

САМОЛЁТ ФИЛОСОФИИ

Даже страдая аэрофобией,
Я сажусь в самолёт философии.
Лечу над временами и странами,
Смотрю на них свысока.
И во мне уже не аэрофобия,
А боязнь столкновения с другими
Самолётами философии,
Ведь системы мудрости
Бывают разными.
Но, может, хватит на всех
Просторных небес,
И не будет никаких столкновений,
И падений не будет.

**Елена СНЕЖНАЯ**

НОТКИ ДУШИ

Снова в очередной раз пнув больно меня об асфальт, зло возвращается в свои рваные трущобы. Я же долго валяясь в грязи,отряхнусь от лишнего мусора. Ссадины ещё прелестнее украсят мою душу. Душа побитая красивее молодой невесты. Чистая, хочет ещё сильнее жить, и любить, - имеет твёрдый стержень. Она знает, что хочет и к чему стремится. И добьётся этого любыми путями. Потому что она закалённая чьим-то наглым солнцем, она имеет крепкие крылья, а главное, сознательное созерцание всего высшего. Главное, после плохих людей остаться хорошей, так же искренне улыбаться, дарить тепло и любовь. И приобрести свои прекрасные, нежные тона, сохранить их, при любой непогоде не смазать, не замарать чужим неопрятным веянием . Главное, не надеть чужое старое тряпье на себя. Ведь принять злое чужое, это значит потерять красивые нотки души.
А без этих ноток наша песня жизни не будет яркой, чувственной и впечатляющей.
Пойте свою душевную песню .Найдутся те ,которые подпоют. Сотни ,нет тысячи голосов разольются по просторам России .
Это будет наш гимн, гимн любви, добра, верности!

-----------

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Елена Смирнова, Елена Трунова, Виктория Будряшова, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Леонид Милюков, Наталья Канакина, Яна Кандирова.

---------

Администрация издания «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения присылайте в личных сообщениях на страницу руководителя студии художественного слова «Герои нашего времени» Максима Токарева в социальной сети «Вконтакте»: <https://vk.com/maximtokarevkompozerpoetsinger>