**ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУКЕТ**

**сентябрь 2023**

**Выпуск 9 (107)**

 18 +

**творческое издание студии художественного слова**

**«Герои нашего времени»**

**Центра хореографического искусства г. Пензы**

В первый день сентября отмечается День знаний. Потому открывает наш выпуск стихотворение Евы Форс, посвящённое первой учительнице. Но даже осенью всегда актуально пожелание доброго утра – об этом стихотворение Татьяны Колесса. Философские размышления о времени в стихах у Лидии Акимовой. А известная певица и телеведущая Анастасия Негода в своих пронзительных стихах песни «Шереметьево» поведала о расставании – частой спутнице любви. И вообще, тема расставания вполне естественно вспоминается осенью, когда природа прощается с теплом под звуки дождя и шорох опавших листьев. Вот и ещё одно стихотворение о прощании – «Осколки», написанное Светланой Ромашовой. Но какой бы грустной ни казалась осенняя пора, жизнеутверждающий мотив звучит в прозаической миниатюре Марии Руновой «Нотки осени».

**Руководитель студии художественного слова «Герои нашего времени» Центра хореографического искусства г. Пензы, член Союза российских писателей Максим Токарев.**

**Ева ФОРС**

\*\*\*

Вела за руку в первый класс,
Учила жизни по картинкам
И помогала всякий раз
Нам со шнурками на ботинках.

Учила нас писать, читать
И человеком быть по жизни.
Она нам как вторая мать –
Желала счастья бескорыстно.

P.S.
Написано в память о моей первой учительнице, замечательной женщине, хорошем человеке и прекрасном педагоге, которой, к сожалению уже нет среди нас.

**Татьяна КОЛЕССА**

\*\*\*

Красит утро небо перламутром,
Солнце в кофе добавляет ром.
Поздравляю вас я с новым утром!
Пусть ваш день наполнится добром!

Пусть улыбки, словно солнце, светят,
Согревая светом каждый дом.
Станет жить нам проще на планете,
Если жизнь наполнится добром.

Пусть ваш день запомнится хорошим,
Остальное мы переживём.
Улыбнитесь же скорей прохожим!
С добрым утром, с новым добрым днём!

5 сентября 2023 г.

**Лидия АКИМОВА**

\*\*\*

Во власти времени бежишь, не успевая
И ситуацией порой не управляя,
Несёшься так, что будто ты его обгонишь...
А время впереди, его не остановишь...

И вот опять напраслину болтать...
То ты его пытаешься понять,
То остановишь, думаешь, на миг...
А через год уж чувствуешь, как сник...

И зеркало какое-то кривое
Все время врет, оно такое...
И тут оно, и у ворот,
И там – бежит за поворот...

Что происходит?.. Замедляешь ход.
А времени быстрее ход идет...
Вначале медленно, в обед быстрей,
А к вечеру – уж внуки у детей...

И столько дум, печальных и смешных...
Не успеваем рассказать о них...
И вот тебя, казалось, молодая мать
Старушечьей рукой пытается обнять...

Глаза туманами заволокло
И блеска в них уж нет давно...
А ты как прежде, будто давеча,
Рыдаешь у родимого плеча...

И только в сердце, в голове, в душе
Ты можешь время повернуть на вираже...
Остановить, вернуть момент,
Но жаль не задержаться в нем на век...

**Анастасия НЕГОДА**

ШЕРЕМЕТЬЕВО

Первый же утренний рейс, Шереметьево.
Я улетаю, чтоб просто стереть его.
Все сжечь или сломать, не дано третьего.
Как все стало совсем другим, не заметила.

Забываю,
Все, что связывало нас.
Я улетаю,
Не найдёт меня Глонас.
Хожу по краю –
Это не в первый раз,
Когда я разбиваю твоё сердце на части.

И никаких запятых, многоточия… Никого, только небо, ночь и я.
Может, просто убежав, все закончится.
Не могу себя держать, если хочется.

Первый же утренний рейс, Шереметьево.
Я улетаю, чтоб просто стереть его.
Все сжечь или сломать, не дано третьего.
Как все стало совсем другим, не заметила.

**Светлана РОМАШОВА**

ОСКОЛКИ

А Я сегодня не Стихами,
И проза тоже не сейчас.
Я словно роза, что с шипами,
То мягкий, колкий дикобраз.

Я не туда, увы, свернула,
Сейчас о чувствах, так сказать.
И с благодарностью огромной
Тебе поведаю рассказ.

Поверь, все было бесподобно.
Эмоций было через край.
И что с тобой я испытала,
То было, Честно! в первый раз.

Настолько быстро всё случилось,
В водоворот такой попасть.
Все было будто бы цунами,
И был с тобой девятый вал.

Душа и сердце танцевали,
Порхали бабочки внутри.
И воздуха мне не хватало,
От неожиданной любви.

Я наполнялась нежным чувством,
Как наполняется бокал.....
Но оказалось все так грустно,
Но был красивым твой финал.

Бокал наполнился до края,
И на краю бокал стоял,
Одним неловким поворотом,
Бокал разбился и пропал....

Такое с чувствами бывает,
Они хрупки, тонки, нежны....
Осколки сердце разбивают,
И слышен крик души в ночи.

Но все равно, Тебе спасибо:
Такие чувства навевал!
За шквал эмоций – все, что были.
И за столь красочный финал!

**Максим ТОКАРЕВ**

ПОД ТРЕК 1 И ПОД ТРЕК 2

Отзвенели летние песни.
Затихают ручьи.
Ты со мною всё-таки вместе.
В сердце лучи.

В сердце музыка -
Слышу, чувствую.

Под трек 1 и под трек 2
Кружит листва, кружит листва.
Осенняя мелодия
Негаданно приходит к нам -
И нежные слова -
Под трек 1 и под трек 2.

Колдовство дождей монотонных -
Ритуал на любовь.
Я ловлю, как радио волны,
Встречи с тобой.

Дни осенние -
Капель пение.

Под трек 1 и под трек 2
Кружит листва, кружит листва.
Осенняя мелодия
Негаданно приходит к нам -
И нежные слова -
Под трек 1 и под трек 2.

 **Мария РУНОВА**

НОТКИ ОСЕНИ

В воздухе вдруг появились пряные нотки осени, в какой-то момент меня сонно повело от незримой магнитной бури и захотелось глинтвейна... Предвкушаю починить себя мощью мысли, одновременно прихлебывая горячее вино и душистый травяной чай...

Ложусь на диванчик и смотрю на себя изнутри. Мое тело лёгкое и расслабленное после волшебного массажа, в нем нет ярости и боли в психосоматике натянутой тетивы...

Все лечится намерением и силой духа. Долой нытиков, напоминающих, что мы уже далеко не те спортсмены...Ну, не знаю, вот прекрасно управляю своим телом, кручусь как гимнастка на турнике, перемахиваю заборы и штурмую горы.

-----------

Главный редактор: Максим Токарев.

Редакционная коллегия: Елена Смирнова, Елена Трунова, Виктория Будряшова, Лариса Давыдова, Лидия Акимова, Леонид Милюков, Наталья Канакина, Яна Кандирова.

---------

[Администрация издания «Литературный букет» не всегда разделяет мнения авторов. Рукописи для публикации и сценического воплощения присылайте в личных сообщениях на страницу руководителя студии художественного слова «Герои нашего времени» Максима Токарева в социальной сети «Вконтакте»: https://vk.com/id100786557 .](https://vk.com/id100786557)